

Calendario 2011 / 2012

CEPA SOTILLO DE LA ADRADA

**Toda la información que este archivo contiene se adjuntaba a las hojas del calendario.*



Calendario CEPA SOTILLO DE LA ADRADA.

PROGRAMA ARCE.

PROYECTO “Leyendas Viajeras”

Desde el Centro de Educación de Adultos de Sotillo (que abarca las localidades de Sotillo de la Adrada, La Adrada, Piedralaves, Casavieja, Mijares, Higuera de las Dueñas, Santa María del Tietar y Casillas) os deseamos un Feliz curso y un Feliz año nuevo.

Este calendario forma del Proyecto “Leyendas Viajeras” que como sabéis llevamos a cabo mediante el programa ARCE con el Centro de Adultos de San Martín de Valdeiglesias.

Por esta razón los meses de Julio y Agosto están dedicados a Guisando, donde compartimos con San Martín la experiencia de conocer este lugar cargado de Historia.

Hemos recogido algunas de las leyendas, coplillas, tradiciones, recetas, chascarrillos y demás curiosidades de vuestros pueblos, de esas que nos habéis ayudado a recuperar, y las plasmamos aquí, para que todos podamos conocerlas, para no olvidarlas, y sobre todo, para que cada mes nos resulte de sumo agrado.

A disfrutar pues con este nuevo año.



ENERO



ÁVILA

Cuando en el año 1085, el rey Alfonso VI conquistó el reino de Toledo (en poder musulmán) comenzó la repoblación de la Cuenca del Duero. Eso afectó profundamente a la historia de Ávila y provincia, que comienza una nueva etapa, determinante en su historia.

Es a partir de este momento cuando se inicia la construcción de la Muralla, así como la edificación de muchas iglesias, y se configura la ciudad de la manera que ahora la conocemos.

Ávila entra en la Historia por la puerta grande, y entre sus piedras comienzan a gestarse muchas leyendas. Una de las más conocidas es la de Jimena Blasco, que a continuación se narra.

Jimena Blasco era la esposa del gobernador. Durante las duras batallas con el enemigo, la ciudad quedaba sin varones, puesto que todos acudían a la guerra, (excepto ancianos, niños y enfermos, naturalmente). Sabiendo el ejercito musulmán que la ciudad estaba vacía de hombres, decidieron invadirla para hacerla suya. Pero no contaban con el arrojo y valentía de Jimena, que sabiendo de estas intenciones, reúne a todas las mujeres y las propone vestirse de hombres y situarse en las almenas de la muralla. Así lo hacen. Cuando los musulmanes deciden invadir la ciudad, contemplan con asombro que no está indefensa, tal y como creían. Las almenas están bien guardadas por fieros guerreros. ¿Cómo iban a imaginar que se trataba de mujeres? Al ver el panorama, deciden abandonar la empresa. De esta manera se retiran sin que se produzca ninguna invasión ni ninguna masacre. Y todo gracias a Jimena.

FEBRERO



ZARRAMACHES

Si algo caracteriza y diferencia a Casavieja de otros pueblos del Valle con los que comparte algunas tradiciones, es la festividad de los Zarramaches, prelude de las fiestas, tan celebradas, de los quintos y el Carnaval.

Coincidiendo con el día de San Blas, la localidad abulense de Casavieja rememora una de sus tradiciones más arraigadas. Se trata de una costumbre protagonizada por los denominados zarramaches, en la que los quintos, ataviados con una vestimenta blanca, sombrero cónico, felpudo de esparto y cencerros en la espalda., persiguen a los jóvenes y niños, golpeándoles con una vara de mimbre que portan en la mano derecha, mientras en la izquierda llevan una naranja.

Se trata de una costumbre muy arraigada, cuyo origen no se sabe con precisión, aunque parece aludir a las de los pastores y los vaqueros, que descendían al pueblo desde las explotaciones que cuidaban antaño.

Antes de protagonizar las espectaculares carreras, los quintos se han atavián con el disfraz típico, integrado por una vestimenta de color blanco -pantalón y camisola con puntilla-, sombrero cónico con escarapelas, un felpudo de esparto situado en la espalda y un cinturón con varios cencerros que alertan de su llegada.

La visión de los zarramaches corriendo a grandes zancadas, con el estruendo de los cencerros resulta impresionante, e incluso algo fantasmagórica. Algo digno de ver y de mantener, como bien se encargan de hacer los casavejanos

MARZO



Probablemente sea Mijares uno de los pueblos del valle que más tradiciones conserva y mantiene, de una manera casi intacta.

La fiesta de los Quintos, si bien es celebrada en otros lugares, alcanza en Mijares un gran esplendor. Son muchas las costumbres y usanzas relacionadas con este acontecimiento (2º y 3º fin de semana de marzo). Las rosquillas de los Quintos, que se ofrecen a los múltiples visitantes, son, sin duda, una de las más saludables

ROSQUILLAS

- Se realiza una masa con todos los ingredientes, se deja reposar, se hacen bolas, se pegan de dos en dos, se abren por el centro y se dejan caer sobre aceite caliente, se mueven con un palo y se pasan por azúcar.

Ingredientes.

6 huevos
12 cucharadas de aceite de oliva
12 cucharadas de azúcar
6 cucharadas de anís
6 cucharadas de aguardiente.
C/s Anises
3 sobres de levadura royal.
Ralladura de un limón
Ralladura de dos naranjas
Zumo de dos naranjas
C/s de Harina.

El puente tiene tres ojos
Tu tienes dos solamente.
Si contamos el del culo
Tienes los mismos que el puente.

Calle arriba, calle abajo
Mi paradero es la plaza.
Hasta que no seas mía,
Mi corazón no descansa.

El día que yo te coja
En un callejón sin salida
Ya puedes decir a voces
Me cayó la lotería.

El surco de mi ventana
Está lleno de terrones.
Y tu cabeza serrana
Está llena de ilusiones.

Si te llamo sol, te ofendo,
Y si luna te maltrato.
Y si te llamo lucero
Me parece que te mato,
Por eso te llamo cielo.

ABRIL



SANTA MARÍA DEL TIETAR

Este bonito pueblo lleno de paisajes y naturaleza en tiempos se llamaba Escarabajosa, un nombre muy curioso que prevaleció hasta el año 1958.

A los nativos de Escarabajosa se los llamaba Boleros. Se cree que era debido a unos bichitos, los escarabajos, que antes se encontraban en las calles del pueblo haciendo bolas de tierra y excrementos de los animales.

Los nativos de Santa María del Tietar están muy orgullosos de llamarse así. Hasta en una coplilla dedicada a su patrona se pone de manifiesto:

La virgen de la Asunción
ha dicho a la del Pilar
si tu eres aragonesa
yo soy bolera y con sal.

Además de la virgen de la Asunción se celebra en Octubre la VIRGEN DE LAS CALABAZAS, coincidiendo con la festividad de la virgen del Rosario. Recibe este nombre porque a la subasta de regalos para la virgen se llevaban los productos de campo más típicos calabazas, cebollas... ¡A ver cual pesa más y es la más grande!

Gran devoción tienen los habitantes de este pueblo por su patrón SAN MARCOS que se celebra el 25 de Abril. Una de sus tradiciones para este día es preparar arroz con leche de postre y ofrecerlo a los amigos que van a compartir la fiesta.

ARROZ CON LECHE INGREDIENTES:

- *1 l de leche*
- *250 gr de arroz*
- *100 gr de azúcar*
- *1 limón*
- *1 canela en rama*
- *2 cucharadas de canela en polvo*

ARROZ CON LECHE PREPARACIÓN:

Arroz con leche: Pon en un cazo al fuego con abundante agua y cuando comience a hervir echa el arroz. Déjalo 10 minutos y apaga el fuego. En otro cazo pon a fuego lento la leche y el azúcar dándole vueltas para que se disuelva. Cuando la leche comience a hervir, añádele el arroz escurrido, el azúcar la canela en rama y la piel de limón cortada finamente. Déjalo hervir suavemente durante 15 minutos después de los cuales lo echarás a una fuente plana, y lo espolvorearas con la canela molida. Esta receta es espesita Servir frío.

MAYO

COPLILLAS A LA ADRADA

*Las fiestas del Salvador,
En agosto se festejan.
Aunque haga mucho calor
La gente se despereza.*

*A primeros de septiembre
Tienen su virgen de Yedra
De insuperable silueta.
Que es la mejor moza del Valle
Del Valle del Río Tiétar.*

*Tiene la ermita mas grande
Del Valle del río Tiétar,
Que hace juego con su imagen
Y su Virgen de la Yedra.*

***Su castillo iluminado,
Que la oscura noche aclara
En un cerro acomodado,
Le da belleza a La Adrada.***

*El día 3 de febrero,
En La Adrada y Lanzahíta
Es un día de alegría.
Con su patrón de San Blas,
Los dos en el mismo día.*

*También tiene sus gargantas
Que bajan cruzando senderos,
En busca del río Tiétar,
Entre pinos piñoneros.*

Por Juan Antonio Robles Zamarrón

(extraído de “Historias del Valle y del Río Tiétar”)



JUNIO

HIGUERA DE LAS DUEÑAS

* Soy de Higuera de las Dueñas,
Un pueblo con señorío
El origen de su nombre
Ahora mismo te lo explico.

* Higueras tenemos muchas,
Son famosos nuestros higos,
Y se llama “de las dueñas”
Porque el rey así lo quiso.

* Que las dueñas eran monjas
¡Nombradas por el obispo!
Y aquí tuvieron convento
Durante dos o tres siglos.

* Cañada real que fuimos,
Asegurártelo puedo,
Y pacer por nuestro pueblo
Nos daba buenos dineros

Acertijo I

*Bienvenido seas, amigo mío,
Te quiero más que a mi marido.
Cuando tú quieres, yo quiero.
Si quieres en la cama; en la cama.
Si quieres en el suelo; en el suelo.
Viene bien en el sofá,
Y viene bien en el huerto.*

¿QUÉ ES?

El sueño.

Acertijo II

*Ay que me la meten
Ay que se me enrisca
Ay que me echa sangre*

¿QUÉ ES?

El pendiente

PUCHERO

Mira con qué gracia, que arte y salero
Barato, barato, preparo un puchero.

Coge unas patatas, un ajo, cebolla,
Pimentón y aceite, laurel y sal gorda.

Se pela, se lava, se guisa, se pocha,
Y todito junto se pone en la olla.

Se cuece, se guisa, se esparce su aroma,
Oyese un *chup chup* que nos sabe a gloria.
Se pone la mesa,
Se saca la bota,
Se reparte el pan...

Todos a zampar,
¡ay que rico está!
Que yo no lo cambio
Por la mejor boda.



JULIO



Este grupo escultórico está formado por 4 robustos toros de poderoso cuello y pliegues en la papada. Se encuentran alineados, y mirando al poniente. Están tallados en bloques monolíticos de granito, aunque puede observarse como uno de ellos está reconstruido. Estos toros, o verracos, de origen vettón (los vettones eran celtas, y estuvieron en nuestra península ibérica antes que los romanos, aproximadamente, siglo V antes de Cristo) han llamado poderosamente la atención de los

historiadores, que siempre se han preguntado la función de estas esculturas.

Existen varias teorías:

- eran utilizados como mojones para señalar los caminos,
- significado mágico-religioso (por ser los vettones un pueblo eminentemente ganadero)

Hay distintos tipos de verracos, algunos representan jabalíes, otros cerdos, otros osos, otros toros, bueyes o bisontes. Los que aquí contemplamos pertenecen a este último grupo, de ahí su nombre.

Aunque su origen es celta, la actual distribución parece deberse a los romanos, y es probable que este grupo de toros definiese la entrada a algún templo. Hay quién se pregunta si, quién colocó a los toros en este lugar, sabía que lo estaba haciendo (aproximadamente) en el centro de la península ibérica, y por eso los colocó aquí precisamente.

No deja de ser curioso: cuatro toros situados en el centro de *La Piel de Toro*, nuestra península Ibérica.

AGOSTO



El tratado de Guisando

En la entrada leemos la siguiente inscripción:

“EN ESTE LUGAR FUE JURADA DOÑA ISABEL LA CATÓLICA POR PRINCESA Y LEGÍTIMA HEREDERA DE LOS REINOS DE CASTILLA Y DE LEÓN”

El Tratado de Guisando es un acuerdo firmado por Isabel “la Católica” (cuando aún no era conocida por este sobrenombre) y su “medio” hermano –ya que solo era hermano de padre–, Enrique IV, conocido como Enrique IV “el impotente”.

En realidad, el trono de Castilla le pertenecía a Juana de Castilla, (a quién conocemos como Juana “La Beltraneja”) hija de Enrique IV, y por lo tanto sobrina de Isabel. Sin embargo, Isabel, y

un puñado de nobles afines a ésta, hicieron divulgar el bulo de que Juana no era en realidad hija de Enrique IV, sino de D. Beltrán de la Cueva, de ahí su apodo. Al no ser hija del rey, el trono no le correspondería.

El asunto de este tratado de Guisando es complejo. Al parecer, Enrique IV, por este tratado, reconoce a su hermana como Princesa de Asturias, o lo que es lo mismo: reina legítima, renunciando, de esta manera, a que reinara su propia hija. Porque hay que decir que Enrique IV en ningún momento duda de que Juana fuera hija suya.

Sin embargo, no hay que olvidar algo muy importante: la historia la escriben los ganadores. Y la ganadora en esta partida (con ayuda de algunos nobles) fue Isabel. Por lo tanto, Isabel, que como sabemos fue importantísima reina, se encargaría de difundir que su hermano, por medio de este tratado, le cedía el reino, para así, dar legitimidad a su subida al trono.

Lo cierto es que no existe ninguna copia del famoso Tratado de Guisando, por lo que es presumible que ni siquiera existiera.

Tampoco existe ningún rastro del testamento de Enrique IV... la gran perjudicada fue, sin duda, Juana de Trastámara, la legítima heredera, que ha pasado a la historia como “la Beltraneja”, y que acabó sus días en un convento portugués.

SEPTIEMBRE



Desde siempre Sotillo ha tenido una gran devoción a la Virgen de los Remedios. Las jotas a la Virgen son conocidas por todos y en Septiembre los quintos y muchos habitantes del pueblo cantan estas rondas a la puerta de la iglesia ante todos los sotillanos y visitantes que viven sus raíces con gran emoción.

JOTAS A LA VIRGEN DE LOS REMEDIOS Y AL PUEBLOS SOTILLANO

La Virgen de los Remedios (bis)
la que más altares tiene
que no hay ningún sotillano
que en pecho no la lleve

Dos vírgenes caminaban (bis)
de la mano por el campo
tu Trinidad y yo Remedios
y en Sotillo nos quedamos

En Higuera manda Dios (bis)
en Fresnedilla San Pedro
y en el pueblo de Sotillo
la Virgen de los Remedios

La Virgen de los Remedios (bis)
tiene un clavel en la mano
con un letrero que dice
viva el pueblo sotillano.

JOTAS DE AMOR Y VARIADAS

Eres chiquita y bonita (bis)
eres como yo te quiero
eres la mejor naranja
que crió mi naranjero

En la palma de mi mano (bis)
yo quisiera retratarte
para cuando tú no estés
abrir la mano y mirarte

Si fueras una rosita (bis)
te llevaría en el sombrero
pero como no lo eres
en el corazón te llevo

Tienes una cinturita (bis)
que a noche te medí
con vara y media de cinta
catorce vueltas te di

Quítate de esa ventana (bis)
no seas tan ventanera
que el buen vino de cuba
no necesita bandera

Tienes un pie tan pequeño (bis)
que parece que no andas
y cuando vas por la calle
las piedras duras se ablandan

La Calle larga me mata
la Plaza me resucita
y en el barrio de las Parras
tengo yo a mi morenita

Del Tietar en la ribera (bis)
entre sierras y pinares
encontrarás a Sotillo
con bellezas a millares

Vivan los quintos del año (bis)
y los del año que viene
vivan su padre y su madre
y su novia si la tienen

Las uvitas de mi parra (bis)
están diciendo comedme
y los pampanitos dicen
que viene el a amo que viene

OCTUBRE



LEYENDAS DE CASILLAS

SAN ANTONIO Y SANTA TRINIDAD

Desde los principios de los tiempos, conocida es, por todos los buenos cristianos, la difícil relación que mantienen San Antonio y Santa Trinidad. Vamos, dicho en plata, que ambos santos se llevan muy mal, fatal. Y claro, que siendo santos, esto no está nada bien, pero humanos también son, al fin y al cabo.

El origen de tal disputa está, según relatan los mayores, en que ambos santos pelearon por el Niño Jesús, con el que finalmente se quedó San Antonio (como podemos comprobar en cualquiera de las múltiples imágenes del santo). Muy contento, y con su Niño en brazos, San Antonio decide

quedarse en Casillas, y envía a Santa Trinidad a Sotillo. Santa Trinidad aún no se lo ha perdonado.

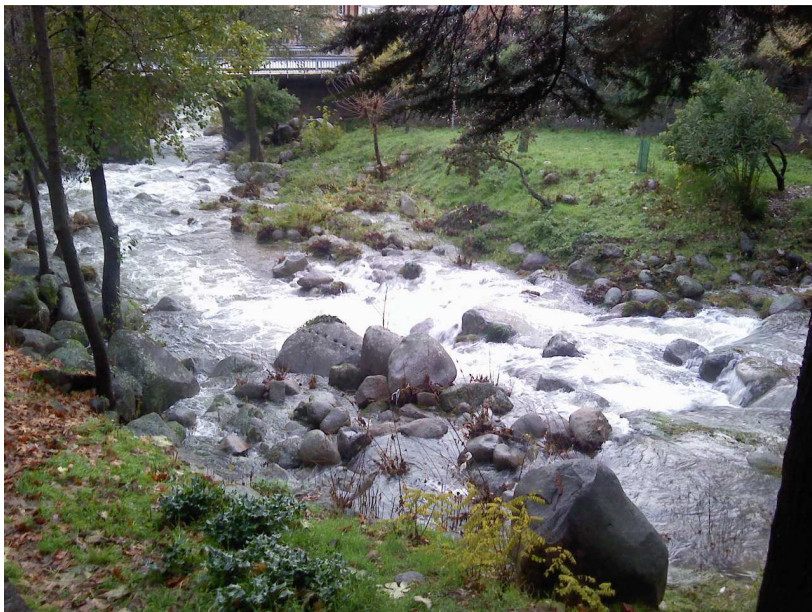
Cuando uno y otra se juntan, tiemblan el cielo y la tierra. Cuando la festividad de S. Antonio (13 de junio), coincide con la de Santa Trinidad (variable según años), estalla la tormenta con toda seguridad. Que demostrado ha quedado, por los siglos de los siglos. Amén.

Sin duda, lo más curioso de esta leyenda es la creación del personaje de “Santa Trinidad”. La Santa Trinidad es el gran misterio de la religión cristiana, representada por el Padre, el Hijo y el Espíritu Santo, es decir, no hay una mujer santa llamada Trinidad, como parece desprenderse de la narración de la leyenda.

LEYENDA DE LA SIMA

Existe en Casillas una misteriosa sima, situada en lo alto de una montaña. En esta sima, cuentan los que se lo oyeron contar a los que antes lo contaban, se oía el palpitar de la laguna grande del Circo de Gredos, como si pasadizos secretos comunicaran ambos lugares. De la sima brotaban retumbos que llenaban el monte de estremecedores sonidos. Un mal día, mientras pastaba, un buey imprudente cayó en la sima. Al momento, ruidos infernales invadieron el paisaje con mayor furor que en anteriores veces. Sin embargo, quienes lo contemplaban, todavía no habían presenciado lo realmente impresionante; y es que, tras unos breves instantes, desde la fosa, comenzaron a salir por los aires los órganos del pobre buey, como si la sima fuera un volcán que vomitara su lava.

NOVIEMBRE



PIEDRALAVES (Pasodoble)

Letra: Alfredo Olavarria
Música: Lucio Navarro.

I

Piedralaves, lugar de reposo,
Piedralaves, el sitio ideal
Que en el valle del Tiétar precioso,
En verano no tiene rival.

Piedralaves el dulce remanso,
Junto a Gredos, el único impar,
Es el sitio mejor de descanso,
Lo mejor que en Castilla has de hallar.

Estribillo:

Si no has visto Piedralaves,
Tú no sabes, tú no sabes
De paisajes ni color.

Si no sabes, si no sabes
Que te espera Piedralaves,
Ven a verle, por favor,
Y es posible que allí acabes
Exclamando y proclamando
¡lo mejor de lo mejor!

II

Piedralaves te brinda paisajes
Y te invita a gozar y a reír.
Piedralaves te ofrece parajes
Y delicias de un bello vivir.

Piedralaves, alegre y risueño,
Te regala sublime otoño.
Es la gran realidad que de un sueño
Hizo Dios este sitio ideal

(estribillo)

DICIEMBRE



¿SABÍAS QUE LA NAVIDAD ESTÁ REPLETA DE LEYENDAS, TRADICIONES Y CURIOSIDADES?

- Aunque celebramos en diciembre el nacimiento de Jesús, todo parece indicar que dicho acontecimiento tuvo lugar en primavera. Pero se ubicó en este mes porque ya existía la costumbre pagana de celebrar en estas fechas la fiesta de solsticio de invierno.

- Tan solo Mateo habla de unos Reyes Magos, y hasta el siglo IV, los Reyes Magos eran 2, 4, 6 y hasta 60, según la

tradición. En el siglo IV se fija que sean tres (representando a las 3 razas hasta el momento conocidas). Y en el siglo VI se les otorga los nombres actuales. Por cierto, que un primer momento, Baltasar era blanco.

- Papá Noel, Santa Claus o San Nicolás (que son la misma figura) es un personaje muy reciente en la Navidad. Está inspirado en la figura de un obispo cristiano de origen griego, llamado Nicolás (Nicolás de Mira o de Bari), muy querido por lo bondadoso que era, y por su debilidad por los más necesitados, especialmente los niños. A él se debe la tradición de poner un calcetín que Santa Claus o Papá Noel llenan de regalos. La actual imagen en rojo y blanco (muy distante de las vestimentas del obispo) se debe a una campaña publicitaria de Coca-Cola.

- El belén actual se lo debemos a S. Francisco de Asís, que en la Navidad de 1223 celebró una misa de Navidad con una imagen de piedra del Niño Jesús, con una mula y un buey. A España llegó de la mano de Carlos III que trajo esta tradición desde Nápoles (Italia). Con el paso del tiempo se fue completando con más figuras, como la Virgen, S. José, etc.

- Herodes el Grande fue un rey muy cruel. A pesar de eso, la famosa matanza de los inocentes, nunca tuvo lugar. No hay ningún indicio de que ocurriera.

- La lotería también la trajo a España Carlos III. El primer sorteo se celebró el 10 de diciembre de 1763.



PROGRAMA ARCE

AGRUPACIONES DE

CENTROS EDUCATIVOS



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE