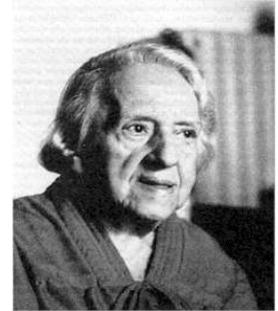


9- MARÍA ZAMBRANO

Antes de comenzar la lectura:

1º.- ¿Conocéis a alguna chica que estudie en la Universidad?

2º.- ¿Conocéis a alguna mujer que haya estudiado en la Universidad?



María Zambrano Alarcón

Nació en Vélez- Málaga, en 1907. Murió en Madrid, en 1991.

Ensayista y filósofa española. Discípula de Ortega y Gasset, fue una de las figuras capitales del pensamiento español del siglo XX.

Profesora en la Universidad de Madrid, se exilió al término de la Guerra Civil y ejerció su magisterio en universidades de Cuba, México y Puerto Rico. Tras residir en Francia y Suiza, regresó a España en 1984.

Fue galardonada con: el premio Príncipe de Asturias, el Premio Cervantes, Doctor honoris causa por la Universidad de Málaga, Premio Extraordinario Pablo Iglesias, Medalla de Oro de Madrid....

En su amplísima producción, destacan:

Filosofía y poesía (1939)

La confesión, género literario y método (1943)

El pensamiento vivo de Séneca (1944)

La agonía de Europa (1945)

Hacia un saber sobre el alma (1950)

El hombre y lo divino (1955)

España, sueño y verdad (1965)

El sueño creador (1965)

La tumba de Antígona (1967)

Senderos (1986)

Delirio y destino (1988)

<u>Comprueba si has comprendido:</u> 9- MARÍA ZAMBRANO	
1. ¿De quién fue discípula María?	2.- ¿Tuvo María importancia en el pensamiento del siglo XX?
3.- María fue profesora en 4 universidades; escribe el nombre de éstas:	4.- Los escritos de María trataban sobre: Rodea lo correcto - Filosofía y ensayos - Física - Historia - Universidades
5.- Completa los datos de la insigne andaluza de esta lectura: Nombre: _____ Apellidos: _____ Nacida en: _____ El día 22 de Abril de _____. Murió con: _____ años	
6.- María recibió muchos premios. Escribe aquí el nombre de tres de estos premios:	
7.- Escribe aquí el nombre de algunas obras de María: - Esta obra fue escrita después del año 1987: _____ - Esta obra fue escrita entre 1940 y 1949: _____ - Esta obra fue escrita después de volver a España: _____	
8.- Los viajeros que llegan en AVE a Málaga ¿qué tributo a María se encuentran? (investiga la respuesta)	
9.- ¿Por qué crees que María Zambrano recibió tantos premios?	

10- EUGENIA DE MONTIJO

Antes de comenzar la lectura:

1º.- Los últimos reyes españoles son “Borbón” ¿de qué país proceden?

2º.- ¿Sabéis lo que es una emperatriz?



Eugenia María de Montijo

Andaluza Universal

María Eugenia Palafox Portocarrero y Kirkpatrick, condesa de Teba, más conocida como Eugenia de Montijo. Nació en Granada, en 1826 y murió en Madrid, en 1920.

Dice la leyenda que cuando Eugenia era muy pequeña, una gitana de Granada vaticinó: "esta niña será más que reina".

Cursó estudios en Francia y en el Reino Unido.

Fue Emperatriz de Francia (1853-1871) porque contrajo matrimonio con el Emperador Napoleón III.

Tras el nacimiento del príncipe imperial, Napoleón Eugenio Luis Bonaparte, en 1856, aumentó su interés por los asuntos de Estado, en los que intervino manifestando siempre sus propios puntos de vista, a menudo opuestos a los de su marido.

-0-0-0-0-0-0-0-

Muchos años más tarde, Rafael de León escribió esta canción:

*Eugenia de Montijo
qué pena, pena,
que te vayas de España
para ser reina.
Por las lises de Francia
Granada dejas,
y las aguas del Darro
por las del Sena.
Eugenia de Montijo
qué pena, pena.*

Comprueba si has comprendido:
10- EUGENIA DE MONTIJO

1. ¿Dónde estudió Eugenia?	2.- ¿Con quién se casó Eugenia?
3.- ¿Qué cargo tuvo Eugenia en Francia?	4.- ¿Qué predijo una gitana sobre María Eugenia”

5.- Completa los datos de esta andaluza universal de la lectura:
Nombre: _____ **Apellidos:** _____
Nacida en: _____ **El día 5 de Mayo de** _____.
Murió con: _____ **años**

6.- ¿Crees que María Eugenia opinaba siempre igual que su marido? Razona tu respuesta.

7.- En la canción de Rafael de León se habla de 2 ríos, ¿cuáles son?
Granada: _____ **París:** _____

8.- Colorea el mapa de Francia. ¿Cómo se escribe Francia en francés?
 ¿Cuál es la capital de Francia? ¿Cómo se llama la Torre del dibujo que está en Paris? ¿Cuáles son los colores de la bandera de Francia?



11- MARIANA PINEDA

Antes de comenzar la lectura:

1º.- ¿Sabéis lo que es bordar?

2º.- ¿Sabéis lo que es ser una heroína?

Mariana Pineda Muñoz



Nació en Granada, en 1804. Murió en la misma ciudad en 1831.

Viuda y madre de dos hijos de corta edad, fue denunciada por haber bordado en una bandera la leyenda «Ley, Libertad, Igualdad» y acusada de pertenecer a una conspiración liberal. Al negarse Pineda a delatar a sus supuestos cómplices, se decretó su ingreso en prisión. En medio de las protestas de la población, fue juzgada y condenada a morir a garrote vil. La sentencia se ejecutó mientras la bandera que había bordado era quemada. Mariana Pineda se convirtió pronto en heroína y mártir de la causa liberal, hasta el punto de inspirar numerosas canciones. Federico García Lorca se basó en su historia para escribir la obra teatral *Mariana Pineda*.

-0-0-0-0-0-0-

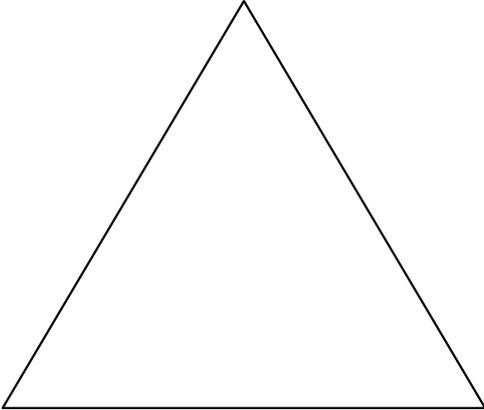
Canción de la obra de García Lorca

**¡Oh! Qué día tan triste en Granada,
que a las piedras hacía llorar
al ver que Marianita se muere
en cadalso por no declarar.**



Comprueba si has comprendido:

11- MARIANA PINEDA

<p>1. Mariana Pineda fue juzgada y sentenciada, ¿a qué?</p>	<p>2.- En la canción de García Lorca, ¿cómo se dice que fue el día en que murió Mariana?</p>
<p>3.- Completa los datos de la insigne andaluza de esta lectura: Nombre: _____ Apellidos: _____ Nacida en: _____ El día 1 de Septiembre de _____.</p>	
<p>4.- ¿Qué tres palabras había en la bandera de Mariana Pineda?</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p>	<p>5.- ¿De qué fue acusada Mariana?</p>
<p>6.- Cuando Mariana fue detenida, ¿qué fue lo que no hizo?</p>	
<p>7.- Vamos a intentar reproducir la bandera de Mariana Pineda. Hay muchas versiones de cómo era. Parece ser que la más fiable es la siguiente: Interior del triángulo= color verde ; sobre cada lado del triángulo se escribe una de las 3 palabras que vienen en la lectura; el fondo que nos queda = color morado</p> <div style="text-align: center; margin-top: 50px;">  </div>	

12- MARIA GALIANA

Antes de comenzar la lectura:

- 1º.- ¿Habéis visto algo de la serie de TVE “Cuéntame”?
- 2º.- ¿Habéis oído hablar de Maria Galiana?



María Galiana

María Galiana Medina nació en Sevilla el 31 de mayo de 1935. Licenciada en Filosofía y letras, ejerció como profesora de Historia del Arte en un instituto público (IES Ramón Carande).

No debutó como actriz hasta el año 1985 , en la película Madre in Spain. En 1991 ganó un Goya a la mejor actriz de reparto por su papel en “Solas”, para cuyo rodaje tuvo que pedir un permiso laboral.

María Galiana interpretó a Herminia en la serie de TVE “Cuéntame como pasó”. Esta serie le ha hecho convertirse en uno de los rostros más populares del país, en “la abuela de España”.

María ha obtenido muchos premios en calidad de actriz, destacando también su sentido humano y pedagógico, su ternura y su acción social en favor de personas necesitadas.

2. *Filmografía (algunas de sus películas)*

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Los muertos no se tocan, nene (2011) • La caja (2006) • Pura sangre (2005) • Tapas (2005) • Roma (2004) • Una pasión singular (2003) | <ul style="list-style-type: none"> • Más pena que gloria(2000) • Fugitivas (2000) • Plenilunio (2000) • Solas (1999) • Yerma (1998) • Libertarias (1996) |
|---|---|

Comprueba si has comprendido:

12- MARIA GALIANA

<p>1. ¿Cuál ha sido la principal profesión de María?</p>	<p>2.- ¿Cuándo comienza María a ser actriz de cine?</p>
<p>3.- ¿Con qué película obtiene el premio Goya?</p>	<p>4.- ¿Qué serie de televisión ha hecho a María muy famosa?</p>
<p>5.- Completa los datos de esta insigne andaluza de la lectura: Nombre: _____ Apellidos: _____ Nacida en: _____ El día ___ de _____ de _____.</p>	
<p>6.- En los muchos premios que le han dado a María por buena actriz siempre se destacan otras virtudes, ¿cuáles son?</p>	
<p>7.- Escribe el nombre de algunas películas de María Galiana: - En un mismo año hizo 3 películas: _____ _____ - Película con nombre de capital europea: _____ - Película de muertos: _____</p>	
<p>10.- Aquí tienes 2 personajes de Cuéntame: a María Galiana haciendo de Herminia y a Ricardo Gómez haciendo de Carlos (nieto de Herminia). Invéntate un dialogo entre los dos.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-end;"> <div data-bbox="146 1451 753 1877" style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; width: 35%; height: 150px; margin-bottom: 10px;"></div> <div data-bbox="798 1451 1404 1877" style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; width: 35%; height: 150px; margin-bottom: 10px;"></div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div>	

13- MANUEL DE FALLA

Antes de comenzar la lectura:

1º.- ¿Quién sabe el nombre de músicos clásicos famosos?



MANUEL DE FALLA Y MATHEU

Andaluz universal.

Nació en Cádiz, en 1876. Murió en Alta Gracia, Argentina, en 1946.

Compositor español, cultiva la música nacionalista española. Fue uno de los primeros compositores de esta tradición con gran éxito en toda Europa y América.

Sus creaciones, todas ellas de un asombroso grado de perfección, ocupan prácticamente un lugar de privilegio en el repertorio musical.

Recibió sus primeras lecciones musicales de su madre, una excelente pianista que, al advertir las innegables dotes de su hijo, no dudó en confiárselo a mejores profesores.

Vivió y estudió en Madrid y en París. A partir de 1919 vivió en Granada

El 28 de septiembre de 1939, después de la Guerra Civil Española y en puertas de la Segunda Guerra Mundial, Manuel de Falla se exilió en Argentina.

Las obras más célebres de este músico y compositor:

- *Noches en los jardines de España*. (pieza musical)

***Los amores de Inés* (zarzuela)**

***La vida breve* (ópera)**

***El amor brujo* // *El corregidor y la molinera* // (pantomimas)**

***El sombrero de tres picos* (ballet) En el estreno los decorados y figurines eran de Pablo Picasso**

***El retablo de maese Pedro* (ópera para marionetas)**



Comprueba si has comprendido:

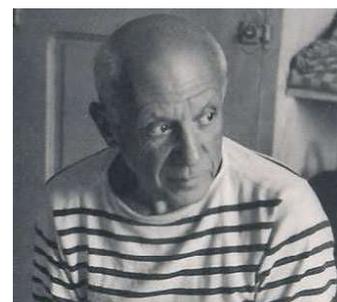
13- MANUEL DE FALLA

<p>1. En la lectura: “Manuel de Falla se exilió en Argentina” ¿qué significar exiliarse?</p>	<p>2.- ¿Qué se distingue en las obras de Falla? Rodea lo que creas cierto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rapidez - Perfeccionismo - Alegría - Sonoridad
<p>3.- Las primeras clases de música, ¿quién se las dio a Falla?</p>	<p>4.- ¿Qué vio la madre de Falla en su hijo? Rodea lo que creas cierto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Que no servía para la música. - Que ensaya poco con el piano. - Que era feliz con la música. - Que estaba bien dotado para la música.
<p>5.- Completa los datos del andaluz universal de esta lectura: Nombre: _____ Apellidos: _____ Nacido en: _____ El día 23 de Noviembre de _____ . Murió con : _____ años</p>	
<p>6.- Escribe el nombre de estas obras:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un ballet: _____ - Ópera para marionetas: _____ - Una zarzuela: _____ - Una pieza musical: _____ - Una pantomima: _____ 	
<p>7.- El Banco de España tenía un billete donde aparecía la fotografía de Falla. ¿Por qué crees que el banco hizo eso?</p>	
<p>8.- Colorea de rojo las 2 provincias donde vivió Falla y las otras de verde. Las zonas marítimas las colorea de azul</p> <div style="text-align: center;">  </div>	

14- PICASSO

Antes de comenzar la lectura:

- 1º.- ¿Alguno de vosotros ha oído hablar de Picasso?
- 2º.- ¿En qué capital andaluza está el Museo Picasso?



Pablo Ruiz Picasso

Andaluz universal

Nació en Málaga, en 1881. Murió en Moulins, Francia, en 1973.

Hijo del también artista José Ruiz Blasco, en 1895 se trasladó con su familia desde Málaga a Barcelona, donde el joven pintor se rodeó de un grupo de artistas y literatos.

Entre 1901 y 1904 Pablo Picasso alternó su residencia entre Madrid, Barcelona y París, mientras su pintura entró en la etapa denominada *período azul*.

Hacia finales de 1906, Pablo Picasso empezó a trabajar en una composición de gran formato que iba a cambiar el curso del arte del siglo XX: *Las señoritas de Avignon*.

Picasso fue pintor y escultor. Además, abordó otros géneros como el [dibujo](#), el [grabado](#), la [ilustración](#) de libros, la [escultura](#), la [cerámica](#) y el [diseño](#) de [escenografía](#) y [vestuario](#) para montajes teatrales.

Está considerado mundialmente como uno de los mayores [artistas](#) del [siglo XX](#).



Comprueba si has comprendido:

14- PABLO RUIZ PICASSO

<p>1. ¿Dónde murió Picasso?</p>	<p>2.- Cuando Picasso vivía en Barcelona, ¿quiénes eran sus amigos?</p>
<p>3.- ¿Qué obra de Picasso transforma la pintura del siglo XX?</p>	<p>4.- En la ciudad natal de Picasso hay hoy un Museo con obras suyas; ¿qué ciudad es?</p>
<p>5.- Completa los datos del andaluz universal de esta lectura: Nombre: _____ Apellidos: _____. Nacido en: _____ El día 25 de Octubre de _____. Murió con: _____ años</p>	
<p>6.- Algunas de estas cosas hizo Picasso; otras no. Tacha las que no. - Escultura - Poesía - Malabarismo - Grabación - Ilustración de libros - Escenografía - Piragüismo - Cerámica</p>	
<p>7.- Busca información sobre el cuadro “El Guernica” y cópiala aquí</p>	
<p>8.- A ver si puedes hacer una relación de todo lo que veas en el cuadro</p>	

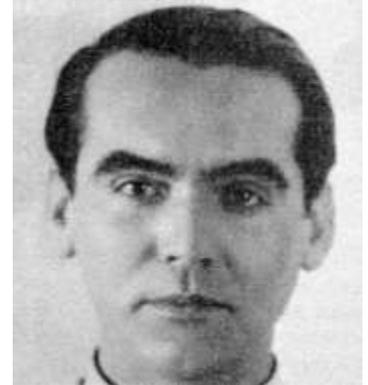


15- GARCÍA LORCA

Antes de comenzar la lectura:

1º.- ¿Qué es ser poeta? ¿Y dramaturgo?

2º.- ¿Conocéis alguna calle, colegio, teatro,..que se llame García Lorca?



Federico García Lorca

Andaluz universal.

Nació en Fuente Vaqueros (Granada) en 1898. Murió en Víznar (Granada) en 1936.

Poeta y dramaturgo español. Los primeros años de la infancia de Federico García Lorca transcurrieron en el ambiente rural de su pequeño pueblo granadino.

Realizó sus estudios superiores en la Universidad de Granada: estudió Filosofía y Letras y se licenció en Derecho. En la universidad hizo amistad con Manuel de Falla, quien ejerció una gran influencia en él, transmitiéndole su amor por el folclore y lo popular.

A partir de 1919, se instaló en Madrid, en la Residencia de Estudiantes, donde conoció a Juan Ramón Jiménez, Antonio Machado, Buñuel y Dalí. En este ambiente, Lorca se dedicó con pasión no sólo a la poesía, sino también a la música y al dibujo, y empezó a interesarse por el teatro.

ALGUNAS DE SUS OBRAS

Obras poéticas	Obras teatrales
<ul style="list-style-type: none"> • <u>Libro de poemas (1921)</u> • <u>Poema del cante jondo (1921)</u> • <u>Oda a Salvador Dalí (1926)</u> • <u>Romancero gitano (1928)</u> • <u>Poeta en Nueva York (1930)</u> • <u>Llanto por Ignacio Sánchez Mejías (1935)</u> • <u>Diván del Tamarit (1936)</u> 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Mariana Pineda (1927)</u> - <u>La zapatera prodigiosa (1930)</u> - <u>Retablillo de Don Cristóbal (1928)</u> - <u>Bodas de sangre (1933)</u> - <u>Yerma (1934)</u> - <u>Doña Rosita la soltera o el lenguaje de las flores (1935)</u> - <u>La casa de Bernarda Alba (1936)</u>

